

# PALAKHI PRASTHAN SOHLA



# PALAKHI PRASTHAN SOHLA



## REPORT ON PALAKHI PRASTHAN SOHLA

The Wari tradition, deeply ingrained in the cultural fabric of Maharashtra, is a remarkable pilgrimage that embodies centuries of devotion, unity, and reverence for revered saints. This unique tradition involves the procession of the padukas (footprints) of esteemed saints, most notably Sant Dnyaneshwar and Sant Tukaram, from their respective shrines to the Vithoba Temple in Pandharpur. This religious journey, undertaken on foot, gathers pilgrims from various regions who are known as "Warkaris," signifying those who participate in the wari.

Originating more than 700 to 800 years ago, the Wari tradition is a testament to the enduring spiritual and cultural heritage of Maharashtra. The journey, which spans 21 days, witnesses the convergence of numerous palkis (palanquins) that join the main Tukaram and Dnyaneshwar palkhis along the way. These palkhis, carrying the padukas of the saints, symbolize the spiritual journey undertaken by the devotees.

### The Wari Procession:

Two significant pilgrimages within the Wari tradition center around the revered saints Sant Dnyaneshwar and Sant Tukaram. The procession for Sant Dnyaneshwar commences from Alandi, a town with spiritual significance in the Pune district of Maharashtra. Simultaneously, the procession for Sant Tukaram begins from Dehu.

These two prominent palkhis journey for 15 days to ultimately reach the Vithoba Temple in Pandharpur, where the celebration culminates on the auspicious occasion of Shayani Ekadashi.

### A Profound Spiritual Experience:

As the Warkaris set forth on their spiritual expedition, they wear holy basil beads and sing the praises of Lord Vithoba, commemorating the revered saints Dnyaneshwar and Tukaram. Chants of "Gyanba Tukaram" resonate along the path, echoing their devotion and spiritual commitment. The Warkaris gather in the tens of thousands, and their journey carries the essence of unity, humility, and profound spiritual connection.

### Culmination at Pandharpur:

Upon reaching Pandharpur on Shayani Ekadashi, the Warkaris participate in a ritualistic bath in the sacred Bhima River before proceeding to the Vithoba Temple. This final destination holds immense spiritual significance, and their arrival marks the culmination of their arduous journey. The sight of countless devotees converging upon the temple, with unwavering faith and devotion, creates an atmosphere of shared spirituality and devotion.

### A Legacy of Devotion:

The Wari tradition not only honors the legacy of revered saints but also

## REPORT ON PALAKHI PRASTHAN SOHLA

serves as a unifying force that brings people from diverse backgrounds together. This tradition transcends time, reminding us of the power of collective faith and the ability of spirituality to bind communities. With its rich history and enduring impact, the Wari tradition continues to inspire generations of devotees to embark on this sacred pilgrimage, embodying the timeless values of devotion, unity, and humility.

### World Peace Center's Role:

The World Peace Center, known for its efforts in promoting global harmony, adds a significant dimension to Kartiki Wari. By participating in the event's organization, the center emphasizes the importance of cultural diversity and spiritual enrichment as pillars of peace. The center's involvement aligns with its broader mission to foster unity and understanding among communities, transcending geographical and cultural boundaries.

### Contributions of MAEER's Saint Dnyaneshwar B.Ed. College:

The involvement of MAEER's Saint Dnyaneshwar B.Ed. College in Palkhi prasthan is instrumental in organizing and coordinating the event. The college plays a vital role in hosting and managing various aspects of the celebration.

From arranging the ceremonial inauguration to coordinating activities throughout the event, the college ensures the smooth execution of Wari. The college's commitment to this event reflects its dedication to promoting cultural diversity, spirituality, and values of tolerance and understanding, as showcased in their broader initiatives.

### UNESCO's Endorsement:

UNESCO's collaboration in wari amplifies the event's impact on a global scale. As a renowned international organization dedicated to education, culture, and peace, UNESCO's endorsement elevates the event's visibility and underscores its significance in fostering unity and understanding. This collaboration reaffirms the event's alignment with UNESCO's mission of promoting values of tolerance and cross-cultural dialogue.

### Promoting Global Harmony:

The collaboration between MAEER's Saint Dnyaneshwar B.Ed. College, the World Peace Center, and UNESCO exemplifies a collective commitment to promoting global harmony. Kartiki Wari, with its blend of cultural exploration, spiritual insights, and meaningful discussions, underscores the importance of embracing diversity and fostering unity.

## REPORT ON PALAKHI PRASTHAN SOHLA

These institutions' contributions extend beyond the event itself, as they actively engage in initiatives that reflect their dedication to promoting values of tolerance, peace, and global understanding.

**Conclusion:**

Palkhi Prasthan is not merely an event but a manifestation of unity, devotion, and community service. The involvement of MAEER's Saint Dnyaneshwar B.Ed. College, the World Peace Center, and UNESCO amplifies its impact and significance. Through their collaborative efforts, these institutions emphasize the values of cultural diversity, spiritual understanding, and global harmony. As Wari continues to thrive, its message resonates with people across boundaries, inspiring collective efforts toward a more harmonious and inclusive world. The partnership between these institutions and the event stands as a beacon of hope, demonstrating the transformative power of shared values and a united vision.



## REPORT ON PALAKHI PRASTHAN SOHLA



# REPORT ON PALAKHI PRASTHAN SOHLA

**जगद्गुरु संतश्रेष्ठ श्रीनृकाराममहाराजोंचा आषाढी वारी पाठश्री सोहळा**  
 मंगळ १९२९ सा २०२९ शीवरा पाठश्री सोहळाक विषय  
**श्रीशेख वेद ते श्रीशेख पंढरपूर**  
 गिरी जेश कु. ३ सोहळा दि. २४ जून २०२९ ते अखंड पुजे १९ जुलैपर दि. १२ जुलै २०२९

दिनांक, वार, दिवस	आषाढी विरायणचे विषय	पहिली विरायणी	दुसराय मुक्काम	तिसरी विरायणी	चौथी विरायणी	रात्रीचा मुक्काम
दि. २४ जून २०२९ (मंगळ)	-	-	-	वारी वारा	-	दुसराय वार
दि. २५ जून २०२९ (बुध)	दुसराय वार	अखंड वार	वारी	विनायक	अखंड वि	जुलै
दि. २६ जून २०२९ (गुरु)	जुलै	वारी	वारी	जुलै	जुलै	जुलै
दि. २७ जून २०२९ (शुक्र)	-	-	-	-	-	जुलै
दि. २८ जून २०२९ (शनि)	जुलै	विनायक	दुसराय	वारी वार	वारी वाराच	वारी वाराच
दि. २९ जून २०२९ (रविवार)	वारी वाराच	दुसरी वारा	वारी वारा	वारी वारा	वारी वारा	वार
दि. ३० जून २०२९ (मंगळ)	वार	वार	वार	वार	वार	वार
दि. ३१ जून २०२९ (बुध)	वार	वार	वार	वार	वार	वार
दि. ०१ जुलै २०२९ (गुरु)	वार	वार	वार	वार	वार	वार
दि. ०२ जुलै २०२९ (शुक्र)	वार	वार	वार	वार	वार	वार
दि. ०३ जुलै २०२९ (शनि)	वार	वार	वार	वार	वार	वार
दि. ०४ जुलै २०२९ (रविवार)	वार	वार	वार	वार	वार	वार
दि. ०५ जुलै २०२९ (मंगळ)	वार	वार	वार	वार	वार	वार
दि. ०६ जुलै २०२९ (बुध)	वार	वार	वार	वार	वार	वार
दि. ०७ जुलै २०२९ (गुरु)	वार	वार	वार	वार	वार	वार
दि. ०८ जुलै २०२९ (शुक्र)	वार	वार	वार	वार	वार	वार
दि. ०९ जुलै २०२९ (शनि)	वार	वार	वार	वार	वार	वार
दि. १० जुलै २०२९ (रविवार)	वार	वार	वार	वार	वार	वार
दि. ११ जुलै २०२९ (मंगळ)	वार	वार	वार	वार	वार	वार
दि. १२ जुलै २०२९ (बुध)	वार	वार	वार	वार	वार	वार

आषाढी वारावारी वारा, श्रीशेख पंढरपूर

**संपूर्ण वेळापत्रक! २०२२**

संतश्रेष्ठ ज्ञानेश्वर महाराज आषाढी वारी वारी सोहळा

29 जून	30 जून	02 जुलै	03 जुलै	04 जुलै	05 जुलै
लौणंद - तटटगाव - फाटण	वट	जातेपुते - जाल्हास			
जुलै - वाल्हे				वेळापूर - 08	
जुलै - जेजुरी				भंडीवंगव - 07	
जुलै - सातवड				वाळडी - 08	
जुलै - पुणे मुक्कामी				पंढरपूर मुक्कामी - 09	
जुलै - आळंदीरुज प्रस्थान				आषाढी सोहळा - 10	

**जगद्गुरु श्री संत नृकाराम महाराज संस्थान**  
 मंगळ १९२९ सा २०२९ शीवरा पाठश्री सोहळा  
**आषाढी वारी ३० टा पाठश्री सोहळा मंगळ - २०२९**  
**श्रीशेख वेद ते श्रीशेख पंढरपूर**

दिनांक	वार	दिनांक	आषाढी विरायणचे विषय	पहिली विरायणी	दुसराय मुक्काम	तिसरी विरायणी	चौथी विरायणी	रात्रीचा मुक्काम
दि. २४ जून २०२९	मंगळ	२४/०६/२०२९	-	-	-	-	-	दुसराय वार
दि. २५ जून २०२९	बुध	२५/०६/२०२९	दुसराय वार	वारी वारा	वारी वारा	वारी वारा	वारी वारा	जुलै
दि. २६ जून २०२९	गुरु	२६/०६/२०२९	जुलै	जुलै	जुलै	जुलै	जुलै	जुलै
दि. २७ जून २०२९	शुक्र	२७/०६/२०२९	जुलै	जुलै	जुलै	जुलै	जुलै	जुलै
दि. २८ जून २०२९	शनि	२८/०६/२०२९	जुलै	जुलै	जुलै	जुलै	जुलै	जुलै
दि. २९ जून २०२९	रविवार	२९/०६/२०२९	जुलै	जुलै	जुलै	जुलै	जुलै	जुलै
दि. ३० जून २०२९	मंगळ	३०/०६/२०२९	जुलै	जुलै	जुलै	जुलै	जुलै	जुलै
दि. ३१ जून २०२९	बुध	३१/०६/२०२९	जुलै	जुलै	जुलै	जुलै	जुलै	जुलै
दि. ०१ जुलै २०२९	गुरु	०१/०७/२०२९	जुलै	जुलै	जुलै	जुलै	जुलै	जुलै
दि. ०२ जुलै २०२९	शुक्र	०२/०७/२०२९	जुलै	जुलै	जुलै	जुलै	जुलै	जुलै
दि. ०३ जुलै २०२९	शनि	०३/०७/२०२९	जुलै	जुलै	जुलै	जुलै	जुलै	जुलै
दि. ०४ जुलै २०२९	रविवार	०४/०७/२०२९	जुलै	जुलै	जुलै	जुलै	जुलै	जुलै
दि. ०५ जुलै २०२९	मंगळ	०५/०७/२०२९	जुलै	जुलै	जुलै	जुलै	जुलै	जुलै
दि. ०६ जुलै २०२९	बुध	०६/०७/२०२९	जुलै	जुलै	जुलै	जुलै	जुलै	जुलै
दि. ०७ जुलै २०२९	गुरु	०७/०७/२०२९	जुलै	जुलै	जुलै	जुलै	जुलै	जुलै
दि. ०८ जुलै २०२९	शुक्र	०८/०७/२०२९	जुलै	जुलै	जुलै	जुलै	जुलै	जुलै
दि. ०९ जुलै २०२९	शनि	०९/०७/२०२९	जुलै	जुलै	जुलै	जुलै	जुलै	जुलै
दि. १० जुलै २०२९	रविवार	१०/०७/२०२९	जुलै	जुलै	जुलै	जुलै	जुलै	जुलै
दि. ११ जुलै २०२९	मंगळ	११/०७/२०२९	जुलै	जुलै	जुलै	जुलै	जुलै	जुलै
दि. १२ जुलै २०२९	बुध	१२/०७/२०२९	जुलै	जुलै	जुलै	जुलै	जुलै	जुलै

पंढरपूर श्री संत नृकाराम महाराज संस्थान (मंदिर) वार प्रतिष्ठा मंत्र (मंदिर स्वराने)

## REPORT ON PALAKHI PRASTHAN SOHLA





## OUTCOMES OF PALAKHI SOHLA PRASTHAN FOR STUDENTS

Students experience a heightened **sense of spiritual connection** and devotion through their participation in the religious procession. Engaging in the Palakhi Prasthan Sohla exposes students to **cultural and religious traditions**, fostering an appreciation for their heritage. Participating in the procession creates a **sense of community and unity** among students as they join others in a shared religious practice. The preparation and participation in the procession can instill a **sense of discipline, patience, and focus among students**.

The experience of being part of a religious procession and witnessing the devotion of others uplift **students' emotions and spirits**. Students have the opportunity to learn about the historical and mythological significance of the deity and the procession. Participating in traditional practices like the Palakhi Prasthan Sohla can cultivate **respect for cultural and religious traditions**.

Students involved in organizing or participating in the procession learn the **value of teamwork and cooperation**. Engaging with fellow participants and attendees during the procession improves students' **social skills and confidence**. Students practice **mindfulness** as they focus on the rituals, chants, and the overall experience of the procession. Those involved in planning and executing the procession may develop **leadership skills and a sense of responsibility**. For students belonging to the specific cultural or religious group, the Palakhi Prasthan Sohla reinforces their **cultural and religious identity**. Witnessing acts of devotion and humility during the procession can reinforce values like **humility, gratitude, and reverence**. The procession offers a time for **introspection and contemplation**, allowing students to connect with their inner selves.

## ***Outcomes of Palkhi Prasthan Sohla for students***



**Spiritual  
Connection**



**Mindfulness**



**Stress  
Reduction**



**Team Work**



**Physical &  
Mental  
discipline**

### **PALKHI PRASTHAN SOHLA**



**Community  
Bonding**



**Leadership  
skills**



**Self expression**